



SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



*Fondazione Giangiacomo Feltrinelli*



ACCADEMIA NAZIONALE  
DI SANTA CECILIA  
*Fondazione*



con il patrocinio di



Progetto sostenuto dal contributo di



Segreteria organizzativa

FONDAZIONE GIANGIACOMO FELTRINELLI  
Via Gian Domenico Romagnosi 3 20121 Milano  
tel. 02 874175 02 8693911 | segreteria@fondazionefeltrinelli.it  
www.fondazionefeltrinelli.it | www.progettorisorgimento.it

## LA NAZIONE VISSUTA LA NAZIONE NARRATA

Storiografie, memorie,  
rappresentazioni dell'Italia unita  
nell'Italia repubblicana

**CORTONA**  
**2 | 4 dicembre 2010**  
**Centro Convegni S. Agostino**  
**via Guelfa 40**

## giovedì 2 dicembre 9.30

Saluti di

Andrea Vignini [Sindaco del Comune di Cortona](#)

Carlo Feltrinelli [Presidente della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli](#)

### I SESSIONE STORIOGRAFIE



Stuart Woolf [Università degli Studi Ca' Foscari, Venezia](#)

Uso e abuso del Risorgimento nell'Italia repubblicana

Paolo Macry [Università degli Studi Federico II, Napoli](#)

I territori della nazione e la storiografia dell'età repubblicana

Marina Formica [Università degli Studi Tor Vergata, Roma](#)

Repubblicanesimi: il triennio 1796-1799 e il secondo dopoguerra

Pausa

Guido Salvetti [Società Italiana di Musicologia](#)

La storiografia musicale italiana tra «rivendicazione» e prospettiva internazionale

Sandra Pinto [già soprintendente Galleria di Arte Moderna, Roma](#)

Riletture dell'arte italiana ottocentesca nelle aspettative e nelle disillusioni

di una «Italia libera e una» dal 1946 ad oggi

Giorgio Muratore [Università degli Studi La Sapienza, Roma](#)

L'architettura

Discussione

### II SESSIONE IL DISCORSO PUBBLICO

15.30



Alberto Melloni [Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Modena](#)  
Cristiani d'Italia: un problema storiografico

Luca Polese Remaggi [Università degli Studi di Salerno](#)  
Nazione, governo rappresentativo e partecipazione politica.  
La polemica Parri Croce sull'Italia liberale

Vanessa Roghi [Università degli Studi La Sapienza, Roma](#)  
Immagini e immaginario dell'Italia unita

Discussione

## venerdì 3 dicembre 10.00

Giuseppe Vacca [Fondazione Istituto Gramsci, Roma](#)  
Gramsci interprete del Risorgimento: una presenza controversa

Gianluca Fiocco [Università degli Studi Tor Vergata, Roma](#)  
Il dibattito sul centenario: le celebrazioni del 1961

Pausa

Tommaso Baris [Università degli Studi di Palermo](#)  
Identità italiana, paradigma antifascista e crisi dello stato nazionale  
tra prima e seconda repubblica

Discussione

## RISORGIMENTO IN MUSICA 21.15

**Concerto di BelCanto dei Giovani**  
**Artisti di Opera Studio**  
**dell'Accademia Nazionale**  
**di Santa Cecilia**  
**TEATRO SIGNORELLI**  
**PIAZZA SIGNORELLI**



### III SESSIONE IMMAGINI IDENTITARIE NARRARE L'ITALIA E GLI ITALIANI

15.00



Rino Caputo [Università degli Studi Tor Vergata, Roma](#)  
«Una rumorosa romantica commedia»? Risorgimenti auspicati  
e delusi della letteratura italiana del Novecento

Sandro Cappelletto [Università degli Studi Ca' Foscari, Venezia](#)  
«Prendi: tal filtro è questo, / E sì possente ...». Musica e nazione, diritti e divieti

Enrico Menduni [Università degli Studi Roma Tre](#)  
La televisione. Fare e disfare gli italiani

Pausa

Gianni Borgna [Fondazione Musica per Roma](#)  
Le canzoni che hanno fatto l'Italia

Caterina D'Amico [Rai Cinema](#)  
Cinema e lingua nazionale

Discussione

## sabato 4 dicembre 9.30

### IV SESSIONE IMMAGINI IDENTITARIE LE IMMAGINI DELL'ITALIA IN ITALIA E NEL MONDO



Maurizio Ridolfi [Università della Tuscia, Viterbo](#)  
I luoghi della memoria del Risorgimento

Giancarlo Schirru [Università degli Studi di Cassino](#)  
Stato unitario e lingua nazionale

Claudio Strinati [Ministero per i Beni e le Attività Culturali](#)  
Le grandi mostre

Pausa

Adolfo Scotto di Luzio [Università degli Studi di Bergamo](#)  
L'immagine della scuola liberale nell'Italia repubblicana

Andrea Tarabbia [Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano](#)  
Dall'Italia unita al mondo. Le traduzioni dei romanzi italiani sul Risorgimento

Discussione | [Chiusura dei lavori](#) 13,30